

Miércoles 22 de julio de 2020

ACTA

PRIMERA MESA TÉCNICA DEL PROYECTO RESTAURACIÓN TEMPLO ANDINO SANTIAGO APÓSTOL DE BELÉN

Temas a tratar:

1. Presentación del proyecto
2. Actualización de partidas de obra
 - a. Restauración / Restitución de la techumbre
 - b. Terminaciones: enlucidos-color, pisos
 - c. Hallazgos patrimoniales: vanos, pintura mural e imágenes
3. Sobre próximas actividades

Inicia la primera mesa técnica del proyecto a las 18:40 horas en modalidad virtual con 8 de los miembros del comité convocados además de los representantes del Gobierno Regional, Humberto Saavedra y Giancarlo Bartolú; el representante del Consejo de Monumentos Nacionales, Álvaro Romero; representantes de SUBDERE, Willy Schwartinsky, Elías Lafferte y Viviana Lazo (encargada PPVP); la alcaldesa de la comuna de Putre, Maricel Gutiérrez y profesionales del equipo de Fundación Altiplano.

Previo al inicio de la sesión, toma la palabra la Sra. Presidenta del Comité, Doris Condori, para dar la bienvenida y solicitar a los representantes del Gobierno Regional una respuesta a su solicitud sobre el reinicio de las obras. Toma la palabra Giancarlo Bartolú para anunciar que durante esta semana se trabajará en coordinación con Fundación Altiplano y con la Municipalidad de Putre para el reinicio de las obras en Belén, y se dará una respuesta de la fecha estimada para el reinicio. Toma la palabra Humberto Saavedra para reiterar el apoyo al reinicio de las obras.

1. Sobre el primer punto:
 - Se da la bienvenida a los invitados y se presenta la primera mesa técnica del proyecto. Se presentan las partidas que se tratarán en la sesión. Estas partidas ya fueron validadas en sesión ampliada con fecha 6 de marzo de 2020.
 - Se hace una breve presentación del proyecto a través de un resumen ejecutivo y económico social, y se presentan las partidas del proyecto con especial atención a aquellas que se han ejecutado hasta la fecha. Se presenta un video resumen del proyecto.
 - Se presenta el templo de Santiago Apóstol desde la descripción de su alto valor patrimonial (natural, cultural-histórico, cultural-saberes y costumbres, cultural-estético y estético-arquitectónico). Se apoya la presentación con los testimonios de la Sra. Carola Santos, Eddie Zegarra y Vilma Santos.

2. Sobre el segundo punto:

Se presenta la fórmula del diseño para propuestas de actuación patrimonial sostenible y los criterios de actuación patrimonial FA. Se inicia la discusión sobre las 3 partidas en revisión que convocan la mesa técnica, y sobre las que se toman los siguientes acuerdos:

a. Restauración / Restitución de la techumbre

- Se determina que el proyecto inicial con terminación de paja brava será modificado por una terminación con planchas acanaladas metálicas de zinc alum. Las planchas tendrán una terminación con pintura de fábrica y un color similar al color de la paja brava.
- Se recuperarán sólo aquellas planchas históricas que se encuentren en buen estado, y se dejarán como vestigio de la cubierta histórica de zinc alum. Dichas planchas quedarán bajo la cubierta instalada y se incluirá en ellas un relato sobre el origen e historia de la cubierta de Belén.
- Se aprueba la restitución de la estructura de techumbre de la sala de andas, actualmente de madera dimensionada de pino insigne, por madera noble similar al aliso instalado en la nave central y sacristía.
- Los aleros que rodean el templo tendrán una longitud adecuada para que protejan los muros de la acción de las aguas lluvias, se propone una longitud mayor o igual a 50 cm.
- Se aprueba el sistema de canaletas perimetral y la bajada de aguas lluvias a través de cadenas metálicas.
- Se aprueba restituir el Onduline propuesto inicialmente por una membrana hidrófuga respirable en la techumbre.

b. Terminaciones: enlucidos-color, pisos

- Se aprueba recuperar las terminaciones-color del interior y exterior según los vestigios hallados. Para ello se presentará en la próxima reunión del comité de Mayordomos y Colaboradores del proyecto un fotomontaje con la propuesta de color en el Altar Mayor, en la nave central y en los muros exteriores.
- Se aprueba no integrar color en las portadas de piedra y solamente realizar una limpieza mecánica no abrasiva de mínima intervención.
- Se aprueba la integración de un piso de palmeta de arcilla cocida en la nave central y en la sala de andas de acuerdo a la tipología de palmeta hallada en la sacristía.
- Se aprueba mantener el color celeste que actualmente se encuentra presente en las puertas del acceso principal, acceso lateral de la nave central, sacristía y sala de andas para mantener el último momento histórico del templo.

c. Hallazgos patrimoniales: vanos, pintura mural e imágenes

- Se aprueba dejar los rasgos de los vanos hallados en el muro oriente y poniente con relieves en las terminaciones de barro para ser identificados desde el exterior.
- Se aprueba no intervenir las áreas en las que se ha hallado pintura mural (sotocoro y muro testero), y dejar una protección de vidrio a través de la cual se vea el hallazgo, como parte del recorrido museográfico.
- Se aprueba la retirada controlada de las imágenes aparecidas en el retablo del Altar Mayor para ser protegidas y estudiadas respecto a su origen. Una vez identificadas se dejarán en el mismo lugar en el que fueron halladas tras una vitrina de vidrio.

3. Sobre próximas actividades

- Se convoca a próxima reunión con el Comité de Mayordomos y Colaboradores el martes 28 de julio a las 19:00. Los temas a tratar serán el reinicio de obra, revisión de protocolo y revisión de fotomontajes sobre los colores interiores y exteriores del templo.
- Se enviará durante los próximos días el acta a todos los asistentes a través de correo electrónico y el WhatsApp del comité, además quedará publicada en la página web del proyecto www.restaurabelen.cl

Se finaliza la sesión con las palabras de los representantes de SUBDERE, Willy Schwartinsky, Elías Lafferte y Viviana Lazo (encargada PPVP), del representante del Consejo de Monumentos Nacionales, Álvaro Romero, y de la alcaldesa de la comuna de Putre, Maricel Gutiérrez.

Se cierra la sesión zoom a las 20:25.

Listado de asistentes:

Representantes del Comité:

- Doris Condori, mayordoma
- Carola Santos, en representación del Centro Cultural San Santiago de Belén
- Vilma Santos, mayordoma
- Patricio Arias, Baile Kullaguas de Belén
- Cristián Arias, en representación del Comité Patrimonial
- Eduvijes Fernández, mayordoma
- Zaida Santos, mayordoma
- Edie Zegarra, en representación de la Junta de Vecinos de Belén

Además estuvieron presente de la Comunidad en Belén: Isabel Mollo, Víctor Mollo, Juan Carlos Mollo, Yessica Vásquez

Representantes de otras instituciones:

- Gobierno Regional, Humberto Saavedra y Giancarlo Baltolú
- Consejo de Monumentos Nacionales, Álvaro Romero

- SUBDERE, Willy Schwartinsky, Elías Lafferte y Viviana Lazo (encargada PPVP)
- Maricel Gutierrez, alcaldesa de la comuna de Putre

Equipo FA:

- Beatriz Yuste
- Ever Mamani
- Leyla Noriega