

Arica, 30 de junio de 2020

ACTA

REUNIÓN COMITÉ DE PROYECTO DE BELÉN

Se da inicio a la reunión a las 19.15 horas con la presencia de 9 integrantes del comité del proyecto: Vilma Santos, Edie Zegarra (suplente de Henry Guillén), Diego Subieta, Paticio Arias, Elizabeth Mamani, Eduvijes Fernández, Doris Condori y Carola Santos (suplente de Edith Muñoz).

La jefa del proyecto, Beatriz Yuste, recapitula los temas a tratar durante la reunión, que son:

1. Estado de avance del proyecto
2. Propuesta de Escuela Abierta para el mes de julio
3. Mesa Técnica del proyecto

Andrés Aninat, jefe del taller de proyectos, indica que tras la última reunión de comité, realizada el 20 de mayo, se hizo llegar al Gobierno Regional la recomendación del comité respecto al inicio de obras junto a un oficio formal, con el propósito de movilizar las autorizaciones y gestiones pertinentes con la Municipalidad de Putre. Sin embargo, y producto de la contingencia sanitaria que afecta a la región, no se ha recibido respuesta aún por parte del Gobierno Regional.

Por este motivo, se está trabajando en un segundo documento dirigido al Gobierno Regional en el que se indica que si el proyecto no reinicia durante los primeros días de agosto, no será posible continuar con el proyecto debido a los sobrecostos que éste está asumiendo. Esto, a modo de comunicar la urgencia del retorno y agilizar las gestiones.

El reinicio de las obras se dará en el marco de un protocolo que ya se ha comunicado en reuniones previas.

Vilma Santos consulta si a las obras se sumarán los maestros residentes en el pueblo. Andrés aclara que sí y que se implementarán todas las medidas sanitarias correspondientes que ya se han mencionado: sanitización de superficies, eliminación de áreas comunes de alimentación e implementación de exámenes rápidos para subir al pueblo, entre otras.

Vilma Santos pregunta respecto al oficio que se enviará al Gobierno Regional, ¿cómo se presentará para que éste sea efectivo y no quede sin respuesta? Andrés responde que se hará hincapié sobre la urgencia de necesidad de respuesta.

Edie Zegarra toma la palabra e indica que el tema del retorno a obras se trató en sesión de consejo municipal del día 19 de junio. Respecto a ello, la alcaldesa sólo espera el protocolo de seguridad de Fundación Altiplano para dar la autorización al reinicio de las obras. Edie comenta que justamente el día 1 de julio la alcaldesa visitará el pueblo, por lo que aprovechará esa instancia para hablar nuevamente con ella el tema del reinicio. Explica que es voluntad de muchos que se continúe con las obras en el templo y, por tanto, piensa que todos deben aunar fuerzas para gestionar un pronto retorno a las obras.

Andrés explica que el Gobierno Regional es la institución mandante del proyecto de restauración como tal, por lo que la responsabilidad de movilizar el retorno a las obras es del Gobierno Regional, no de Fundación Altiplano como entidad subejecutora.

Vilma Santos consulta si es necesario que el comité emita una carta al Gobierno Regional para apoyar en la gestión. Andrés responde el comité es libre de accionar como estime conveniente y que es buena idea. Edie Zegarra acota que todas las acciones suman.

Andrés añade que, desde su rol territorial, la alcaldesa es la responsable de evaluar y aprobar el protocolo. El protocolo, de hecho, ya tiene incorporada algunas de las observaciones de la autoridad. Pero aún falta que el Gobierno Regional instruya formalmente el retorno.

Doris Condori está de acuerdo con todo lo que se ha expuesto y coincide que los mayordomos también deben apoyar en la solicitud.

Carola Santos pregunta si el protocolo que se presentará a la alcaldesa será definitivo o si será un borrador. Andrés explica que, en primer lugar, el documento debe estar visado por el Gobierno Regional como mandante y luego por la alcaldesa como autoridad territorial. Eventualmente puede incorporar las observaciones del comité, pero es preciso primero seguir el conducto regular.

Carola agrega que los trabajadores y muchas otras personas del pueblo están esperando el reinicio de las obras. Andrés indica que comprende la situación, pero insiste en que es importante esperar la respuesta del Gobierno Regional respecto al reinicio y respecto a los sobrecostos en los que está incurriendo el proyecto al estar paralizado.

Vilma Santos acota que la alcaldesa, como autoridad importante, también tiene la facultad de abogar por el retorno de las obras. Edie Zegarra reitera que tendrá una reunión con la alcaldesa en el pueblo de Belén en la que hablarán más en detalle del tema, pero que ella tiene toda la disposición de apoyar al pueblo.

Zaida Santos comenta que ha escuchado con atención y manifiesta su preocupación por los plazos comprometidos y por la demora en la respuesta del Gobierno Regional. Cree que la acción del comité es necesaria para agilizar las gestiones y agradece particularmente al representante de la Junta de Vecinos, Edie Zegarra, por su oficio. Ante todo, piensa que el reinicio de las obras es un objetivo común de todos, y por ello es relevante aunar los esfuerzos de todas las organizaciones y personas posibles.

Beatriz da por finalizado el primer punto de la reunión. Antes de pasar al siguiente punto, Beatriz le recuerda al comité sobre el comunicado que se compartió en el grupo de WhatsApp y comenta las medidas implementadas para mejorar la asistencia: las reuniones se realizarán todos los últimos martes de cada mes, tendrán una duración de una hora y se programarán a las 19 horas. Además, todos los miembros del comité que no puedan asistir deberán designar a algún suplente.

A continuación, se abre el tema de la Escuela Abierta del proyecto. Desde el equipo de Entorno se ha generado una propuesta de actividades para el mes de julio, que incluirá además la instancia de mesa técnica que estaba suspendida desde el mes de marzo.

Al respecto, Andrés pregunta si todos tienen claridad respecto a en qué consiste la mesa técnica. Vilma Santos recuerda la última sesión ampliada realizada en marzo en la Escuela Sarañani en la que la comunidad manifestó sus opiniones respecto a algunas partidas como la cubierta de techumbre, el piso, terminaciones y otros.

Andrés explica que la Mesa Técnica es la instancia en que los profesionales del proyecto, otras instituciones técnicas relevantes y la comunidad revisan algunas partidas específicas del proyecto que pudieran ser reevaluadas respecto a su diseño original, de acuerdo a la implementación de nuevas tecnologías constructivas o nuevas necesidades de la comunidad.

Constanza Tapia, coordinadora de Participación Comunitaria del proyecto, presenta al comité la programación de Escuela Abierta propuesta para los días 13, 14 y 15 de julio. Se explica en detalle cada actividad (que por motivos de la emergencia tendrá un formato virtual) entre las que se incluyen cursos técnicos de carpintería y bienes culturales, sesiones técnicas de revisión de proyectos, proyecciones de películas y un diálogo en comunidad. A excepción de las sesiones técnicas, las actividades están dirigidas conjuntamente a las comunidades de Belén y Ticnámar.

Eddie Zegarra consulta si se compartirá la programación por correo, Constanza contesta que sí. Carola Santos pide si se puede reiterar las fechas; Beatriz menciona que los días indicados son una propuesta. A la pregunta de Carola sobre si la programación propuesta tiene un presupuesto de ejecución particular, Beatriz responde que la propuesta es parte de la programación original del proyecto, pero que por los motivos de la emergencia que conocemos ha tenido que retrasarse y que en esta ocasión se retomará de manera virtual.

Vilma Santos pide que la programación se comparta además por el WhatsApp del comité.

Patricio Arias consulta si se tomarán decisiones en la Mesa Técnica; Beatriz responde que sí, se conversará junto a otras instituciones técnicas sobre todas las partidas que se vieron anteriormente en la reunión ampliada de marzo y se considerará los acuerdos tomados por la comunidad en aquella sesión. El comité está convocado a participar en la mesa técnica.

Se está preparando una carpeta de actualización del proyecto para la Mesa Técnica.

Vilma Santos pregunta si se considerarán los acuerdos tomados en la sesión ampliada de marzo. Beatriz reitera que sí, esos acuerdos fueron apuntados por el secretario en el acta. Andrés añade que Belén está en un proceso avanzado respecto a la Mesa Técnica. No todas las modificaciones el diseño deben ser visadas por el Consejo de Monumentos Nacionales, pero las partidas más significativas, como el techo, sí requieren revisión, pero sobre esos temas ya hay una definición por parte de la comunidad. En la Mesa Técnica se discutirán las soluciones a las problemáticas planteadas por la comunidad.

En relación a la Escuela, Beatriz enfatiza que el comité tiene un rol de difusión de las actividades. Por ello, en cuanto se tenga el programa definitivo se compartirá apropiadamente con el comité. Por ahora, se recogerán las observaciones al programa si es que las hay, o alguna modificación sugerida por el comité.

Eddie Zegarra está de acuerdo con la propuesta del curso de carpintería pues considera que es relevante para el proyecto de restauración. Andrés explica que el programa está abierto a todas las sugerencias del comité y que eventualmente se pueden organizar nuevas instancias para tratar otros temas de interés de la comunidad.

Eddie Zegarra indica que sería muy importante hablar de la historia del templo. Andrés está de acuerdo, porque desde el equipo técnico se maneja mucha información desde el punto de vista de los documentos históricos, pero también es interesante conocer del relato de las personas que recuerdan más sobre la historia del templo.

Vilma está de acuerdo con el tema de la historia de la iglesia. Beatriz pregunta a Constanza si es posible incluir de alguna forma el tema en la programación. Andrés acota que si está la inquietud, se puede recoger el tema en una futura Escuela Abierta.

Sobre el tema del diálogo, se ha escogido el tema de la Música en las fiestas, y se plantea que participen 6 personas, 3 de la comunidad de Belén y 3 de la comunidad de Ticnámar. La idea es compartir experiencias incluyendo a diferentes actores, como los músicos locales, la mayordomía y los bailes religiosos.

Edie Zegarra manifiesta que le parece un tema interesante, porque al igual que hay mucha historia en Belén en torno a los templos y capillas, también hay mucha música tradicional que es muy relevante en las fiestas que se celebran mes a mes en el pueblo.

Leyla Noriega, encargada de comunicaciones del proyecto, acota que este espacio de diálogo fue pensado para hacer partícipe a las comunidades de Belén y Ticnámbar en un contexto no académico. Se irán incorporando temas de interés en próximas ocasiones, pero es importante evaluar cómo resulta esta primera experiencia.

Edie Zegarra se compromete a invitar a las personas del pueblo a la sede vecinal para conectarse a las sesiones de Escuela Abierta y que de esa manera no se sientan marginados. Reitera la necesidad de caminar en conjunto hacia un mismo objetivo, que es la restauración del templo.

Beatriz agradece la disposición y comunica que desde la Escuela Taller de obra también existe un espacio de conexión.

Vilma Santos y Doris Condori se despiden expresando que quedarán atentas al despacho del oficio al Gobierno Regional.

La siguiente reunión de comité será el día 28 de julio a las 19 horas. En caso de haber información relevante, se citará a una reunión extraordinaria.