

Martes 04 de febrero de 2020

REUNIÓN EXTRAORDINARIA COMITÉ DE MAYORDOMOS + COLABORADORES DEL
TEMPLO APÓSTOL SANTIAGO

1. Noticias y avances de obra
2. Mesa técnica
3. Ceremonia de inicio de obras

Siendo las 18:50 horas, se da inicio a la sesión extraordinaria de Comité de Mayordomos + Colaboradores, convocada en función de organizar la mesa técnica y ceremonia de inicio de obras programada para el día sábado 8 de febrero de 2020. Además de los miembros del comité presentes, acompañan esta reunión miembros del equipo técnico de Fundación Altiplano y Gerardo Carrasco, representante del Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

Como introducción a esta reunión, la jefa de proyecto presenta a la periodista Leyla Noriega, quien se integra al equipo como encargada de participación comunitaria y comunicaciones del proyecto. A continuación, se aborda el primer punto presupuestado para esta sesión, relacionada con los avances de obra.

- El Comité informa a la mesa las conclusiones de la reunión de mayordomos llevada a cabo tras el hallazgo de las imágenes en el templo. Por común acuerdo, se ha determinado retirar las imágenes del altar y exhibirlas en el retablo del templo Virgen de la Candelaria. Lo propuesto por los mayordomos se contrastará con la opinión de la comunidad, la mesa técnica y el informe artístico e histórico de las imágenes.
- Para retirar las imágenes y llevarlas a un lugar seguro para su análisis artístico, los mayordomos solicitan la celebración de una ceremonia, en respeto a las costumbres del pueblo.
- El comité expresa su preocupación sobre la conservación de las piedras del pavimento tras la instalación de las casetas de obra frente al templo. La instalación de las piedras, afirma el comité, fueron producto de un proyecto comunitario obtenido con mucho esfuerzo y sacrificio, por lo que piden que la obra tenga máximo cuidado.
- La arquitecta a cargo asegura que la instalación de las casetas es segura y que ellas fueron ideadas para generar el menor impacto posible al piso. De todas maneras, en caso que se produjera algún daño irreparable a alguna de las piedras, el proyecto se compromete a reponerla y a entregar el piso en las mismas condiciones en que fue recibido.

Según lo programado con el comité, la primera mesa técnica del proyecto, junto con la ceremonia de inicio, se desarrollará el día sábado 8 de febrero en el pueblo de Belén. Sobre la organización de la mesa técnica, se acuerda:

- La mesa se realizará a partir de las 10 AM del día sábado en el templo Virgen de la Candelaria. Las instituciones invitadas expondrán las consideraciones técnicas en relación a las partidas de obra a evaluar. El comité podrá, por su parte, expresar sus conocimientos y experiencias en relación al templo. Luego de la mesa técnica, el comité convocará a la comunidad a una reunión ampliada para resolver sobre las partidas críticas evaluadas.
- Para recopilar más antecedentes históricos, se entrevistarán a distintos miembros mayores de la comunidad sobre la construcción y conservación del templo a lo largo de los años.

Luego de la mesa técnica, se celebrará junto a la comunidad y autoridades asistentes la ceremonia de primer adobe, para dar buen inicio a las obras de restauración del templo. Sobre esta ceremonia, se discute lo siguiente:

- La periodista Leyla Noriega anuncia sus avances en la convocatoria a autoridades para el evento y propone un programa para el desarrollo de la ceremonia. Junto al comité, se llega a un programa definitivo consistente en:
 1. Pawa de bendición de las obras
 2. Bendición religiosa
 3. Palabras del comité del proyecto
 4. Palabras del sub ejecutor Fundación Altiplano
 5. Palabras del Gobierno Regional de Arica y Parinacota
 6. Presentación de cierre del taller de tambores
 7. Presentación banda
 8. Challa e instalación de primer adobe
- El comité conviene que para la ocasión, es necesario contratar a una banda a manera de dar más realce a la ceremonia. Solicitan ésta pueda ser financiada por los fondos del proyecto o sub ejecutor. Gerardo Carrasco, como contraparte del Gobierno Regional, explica que los costos de la banda y otros insumos para ceremonias no pueden ser rendidos como costos del proyecto, pues Contraloría objeta estos gastos. De cualquier manera, hará nuevamente las consultas necesarias y comunicará la respuesta al comité.
- El comité y Fundación Altiplano acuerdan lo siguiente: todos los costos de la ceremonia de inicio correrán por cuenta del proyecto y los todos los costos de la ceremonia de cierre y su organización serán asumidos por la comunidad de Belén.
- El comité gestionará la contratación de la banda y de la cocinera para el almuerzo y Fundación Altiplano el transporte.
- El bus partirá a las 6:30 AM desde la rotonda Tucapel, en el sector de la radio Andina.
- Se hará entrega a Pedro Martínez de la llave de la mayordomía, para preparar los instrumentos e insumos para la ceremonia con antelación.
- Leyla oficiará como maestra de ceremonia.

Vistos todos los temas, se levanta la sesión a las 20:20 horas y firman los siguientes miembros del comité:

Carola Santos	9.001.737-3	Centro Comunidad San Santiago
Doris Condori	9.343.484-6	Mayordoma mayor
Zaida Santos	12.609.370-5	Mayordoma Virgen
Vilma Santos	5.640.973-4	Mayordoma Virgen del Rayo
Ilda Santos	6.764.299-6	Ex mayordoma mayor
Eduvijos Fernández	9.888.474-2	Mayordoma Virgen de la Candelaria
Patricio Arias	10.055.499-2	Baile Kullaguas de Belén
Silvana Huarache	9.289.833-4	Centro Cultural Misaña de Belén
Gerardo Carrasco	16.773.187-2	Gobierno Regional de Arica y Parinacota