

Lunes 06 de enero de 2020

TERCERA REUNIÓN COMITÉ DE MAYORDOMOS + COLABORADORES DEL TEMPLO
APÓSTOL SANTIAGO

1. Selección de imágenes para la restauración
2. Inventario de bienes culturales de PDI
3. Carta al Consejo de Monumentos Nacionales
4. Revisión de canteras
5. Coordinación de ceremonia de bajada de las imágenes

Siendo las 18:40 horas, se da inicio a la tercera reunión del comité de Mayordomos + Colaboradores. Acompañan la reunión Liliam Aubert, restauradora del proyecto; Sergio Miranda, subprefecto de la Policía de Investigaciones; Gerardo Carrasco, representante del Gobierno Regional de Arica y Parinacota; y Diego Pino, monitor de la Escuela Taller de Belén.

Se inicia de inmediato con el primer tema de la minuta, correspondiente a la selección de imágenes para la restauración de bienes muebles del templo. Para ello, la restauradora Liliam Aubert explica a grandes rasgos en qué consiste el proceso de restauración, los recursos y tiempos disponibles, y los profesionales y asistentes que estarán a cargo de estas obras.

Se presenta al comité una propuesta previa trabajada por la restauradora y doña Nila Santos por parte de la comunidad, sobre la que el comité realiza algunas observaciones. Luego de manifestar algunas dudas y preguntas, el comité define las imágenes y bienes muebles a restaurar.

En relación a los inventarios de bienes muebles, el subprefecto Sergio Miranda contextualiza el trabajo realizado por la Policía de Investigaciones en relación al inventario de bienes patrimoniales de templos andinos en las regiones de Arica y Parinacota y Tarapacá. Explica de manera detallada el proceso, desde la bajada de las imágenes hasta la entrega de la información y archivos pertinentes a la comunidad.

El subprefecto acuerda con el comité la realización del inventario martes 14, miércoles 15 y jueves 16 de enero, en el galpón que será la capilla provisoria por los meses en que el templo esté siendo restaurado. Durante esos días, los mayordomos estarán presentes para verificar que todas las acciones se lleven a cabo de acuerdo a la costumbre ancestral.

La Policía de investigaciones coordinará con la comunidad la contratación de servicios de alimentación y alojamiento durante esos días.

Se aborda el siguiente punto de la tabla, correspondiente a la solicitud al Consejo de Monumentos Nacionales para mantener los vestigios arqueológicos que pudieran encontrarse en el templo durante la restauración, puesto que no hay espacio disponible en los depósitos del museo arqueológico de San Miguel de Azapa y además el pueblo ya cuenta con un museo

comunitario. Se lee ante el comité una propuesta de carta de solicitud, que es aprobada y firmada por los miembros asistentes.

Seguidamente, el monitor Diego Pino informa sobre los primeros trabajos realizados y la preparación de algunas partidas importantes:

- En relación a los adobes, ellos fueron encargados a don Freddy, miembro de la comunidad, la fabricación de 1.000 adobes para las primeras partidas de obra.
- La cantera de Palca que se había identificado previamente para extraer tierra es parte de un predio privado, por lo que se ha descartado esa posibilidad. Se decide junto al comité utilizar la cantera de Quipaquipani.
- Para los muros y contrafuertes se utilizarán piedras de río, mientras que para la cúpula del campanario, se barajan las canteras de Molino y Allane, por no haber canteras cercanas con las características necesarias.

La ceremonia de bajada de las imágenes se realizará el día sábado 11 de enero con una gloria temprano por la mañana y una misa en el templo para dar paso al traslado de las imágenes a su capilla provisoria. Las faenas de traslado serán realizadas los días sábado 11 y domingo 12 de enero y se compartirá un almuerzo comunitario con todos los voluntarios.

Todos los mayordomos se comprometen a subir al pueblo para la ocasión.

El proyecto de restauración compromete:

- Un transporte para la comunidad, que partirá desde la capilla El Buen Pastor en Arica el día viernes 10 a las 18:00 horas y retornará desde Belén el día domingo 12 a las 18:00 horas.
- Los ingredientes para el almuerzo comunitario.

Por su parte, la comunidad se hará cargo de la coordinación de las ceremonias y del almuerzo comunitario los días sábado y domingo:

- El cordero se comprará con aportes comunitarios.
- La ceremonia será realizada por don Arturo Contreras, yatiri de la comunidad. En caso que él no pueda, se solicitará al maestro Mariano Cutipa que pueda apoyar en las costumbres correspondientes.
- La mayordoma mayor, Doris Condori, consultará con el padre Edgard su disponibilidad para realizar la misa ese día.
- Se coordinará con don Florencio Choque de Pachama y otros cantores del pueblo para que puedan acompañar la bajada de las imágenes. La comunidad aportará para pagar a don Florencio.
- El almuerzo se cocinará en la mayordomía del pueblo. El desayuno y cena correrá por parte de cada familia.
- El comité estará encargado de convocar a los voluntarios de la comunidad para el uso del transporte.

Finalmente, se acuerda que la próxima reunión será realizada en el pueblo de Belén, según establece el reglamento interno del comité, e integrará a los miembros de la mesa técnica para tratar algunas partidas críticas, como la restitución de techo y piso. La fecha se definirá próximamente a través del grupo de WhatsApp, aunque esta queda fijada después de la fiesta de la Virgen Candelaria (2 de febrero).

Se levanta la sesión a las 20:55 horas y firman los siguientes:

Eduvijes Fernández, 9.888.474-2

Patricio Arias, 10.055.499-2

Silvana Huarache Ocaña, 9.289.833-4

Vilma Santos, 5.640.973-4

Doris Condori, 9.343.484-6

Ilda Santos, 6.764.299-6

Pedro Martínez, 6.769.370-7

Gerardo Carrasco Choque, 16.773.187-2

Estuvieron presentes en la reunión, pero se retiraron antes:

Eliseo Fernández

René Colque

Zaida Santos